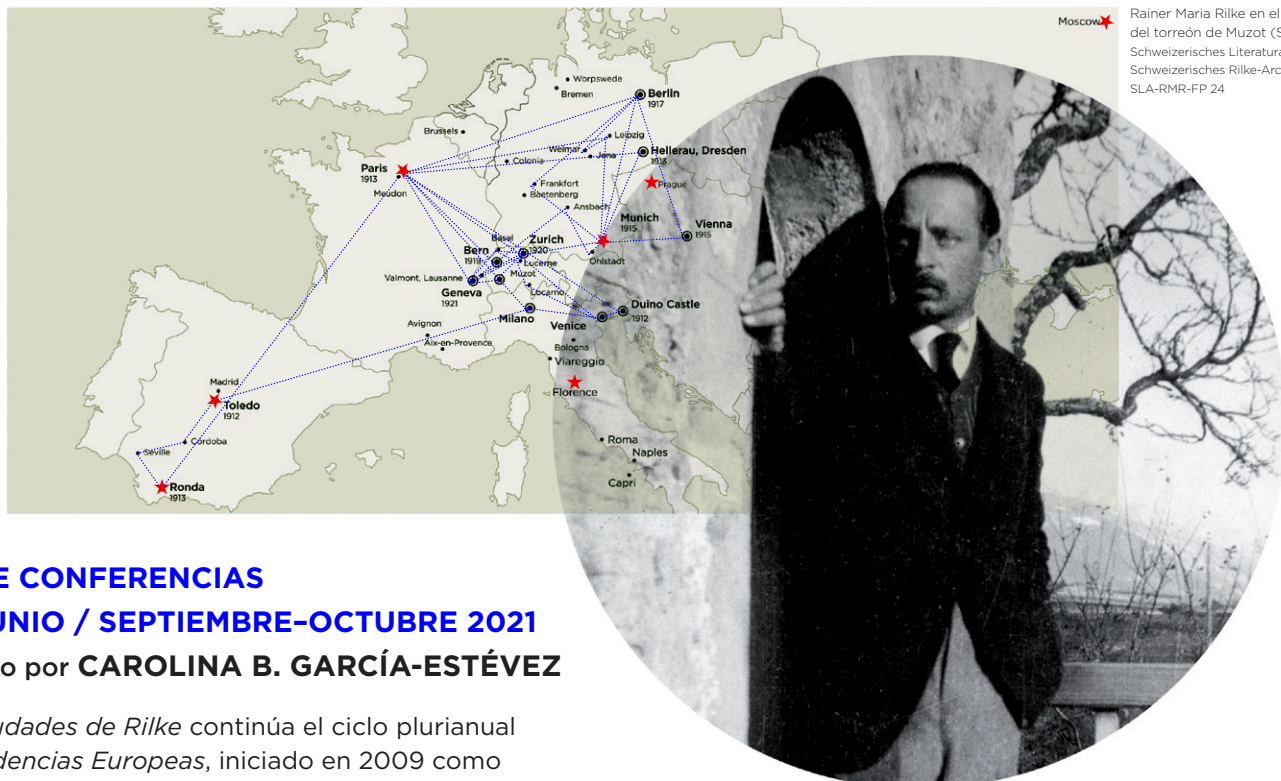




LAS CIUDADES DE RILKE

Mapa de los itinerarios del poeta a lo largo de la gestación del ciclo de las *Dumneser-Elegien* (1912-1922): el castillo de Duino (1912), Toledo-Ronda (1912-13), París (1913), Hellerau-Dresden (1913), Múnich (1915), Viena (1915), Berlín (1917), Berna (1919), Zürich (1920), Ginebra (1921) y Muzot (1922)



Moscow ✖ Rainer Maria Rilke en el balcón del torreón de Muzot (Suiza), 1923. Schweizerisches Literaturarchiv (SLA), Schweizerisches Rilke-Archiv, SLA-RMR-FP 24

CICLO DE CONFERENCIAS

MAYO-JUNIO / SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2021

Coordinado por **CAROLINA B. GARCÍA-ESTÉVEZ**

Con *Las ciudades de Rilke* continúa el ciclo plurianual *Correspondencias Europeas*, iniciado en 2009 como parte del programa del centenario de la Residencia de Estudiantes y consagrado a analizar, desde una perspectiva actual, las grandes aportaciones culturales y científicas europeas de las primeras décadas del siglo XX.

Esta nueva edición del ciclo abordará, a lo largo de seis conferencias a cargo de destacados especialistas, la historia cultural de Europa a través del recorrido por las principales ciudades que definieron el itinerario vital y creativo del poeta Rainer Maria Rilke (Praga, 1875 – Montreux, Suiza, 1926).

Yo no tengo una casa solariega; / tampoco la he perdido; / mi madre me ha parido / echándome hacia el mundo. / Ahora estoy en el mundo y cada vez / entro al mundo más hondo [...] y tengo todo, solo. / Y, sin embargo, soy un heredero. [...] / Y lo que me han dejado y lo que gano / para la posición antigua, está sin patria.

Rainer Maria Rilke, «El último», *El libro de las imágenes* («Der Letzte», *Das Buch der Bilder*), 1906. Traducción a cargo de José María Valverde.

OCCIDENTE Y SU MUERTE MAYO-JUNIO

24 MAYO / LUNES 19.00 H

PRAGA, 1895. LARENOPFER, PATRIA DE NADIE

Carolina B. García-Estévez
Universidad Politécnica de Cataluña

7 JUNIO / LUNES 19.00 H

«NO PODÍA SOPORTAR MÁS EL MIRAR». RILKE ADEMÁS DE FLORENCIA

Gerhard Wolf
Kunsthistorisches Institut in Florenz.
Max-Planck-Institut

14 JUNIO / LUNES 19.00 H

PARÍS, 1907. A LAS PUERTAS DEL GRAND PALAIS

Franco Rella
Università IUAV di Venezia

ORIENTE Y SU RENACER EN LA UNIDAD SEPTIEMBRE-OCTUBRE

20 SEPTIEMBRE / LUNES 19.00 H

MOSCÚ, 1899-1900. LAS CAMPANAS DE IVAN WELIKIS

Thomas Schmidt
Deutsches Literaturarchiv Marbach

27 SEPTIEMBRE / LUNES 19.00 H

TOLEDO, 1912. TRAS LOS PASOS DEL GRECO

Antonio Pau
Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

RONDA, 1913. EL ESPACIO INTERIOR DEL MUNDO

Francisco Jarauta
Universidad de Murcia

4 OCTUBRE / LUNES 19.00 H

MÚNICH, 1915. EL EXILIO DEL MUNDO

Ulrich Baer
New York University

CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

ACTIVIDAD RETRANSMITIDA ONLINE, SIN PÚBLICO EN SALA

SÍGALO EN DIRECTO EN www.edaddeplata.org

Si desea participar en el turno de preguntas puede escribir a preguntas@residencia.csic.es



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA



SELLO DE PATRIMONIO EUROPEO



Residencia de Estudiantes

Pinar 21, 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es